



1941 THE LONE WOLF TAKES A CHANCE de S. Salkow avec Elanor Knapp, Warren William



1941 LE DÉFUNT RÉCALCITRANT (Here comes Mr Jordan) d' Alexander Hall



1943 SAHARA (Sahara) de Zoltan Korda avec Humphrey Bogart, J. Carroll Naish



1943 THE HEAT'S ON de Gregory Ratoff avec Alan Dinehart, Victor Moore, Mary Roche



1945 AGENT SECRET X-9 (Secret Agent X9) de Sam Taylor et Ray Collins avec Victoria Horne



1945 LE COMMANDO DE LA MORT (A Walk in the Sun) de L. Milestone avec Dana Andrews, Herbert Rudley



1946 LE PASSAGE DU CANYON (Canyon Passage) de Jacques Tourneur avec Dana Andrews



1946 RÈGLEMENTS DE COMPTE À ABILENE (Abilene Town) d'E. Marin avec Randolph Scott



1948 SERVICE SECRET INVESTIGATOR de Ray Springsteen avec Lynne Roberts



1949 LA FILLE DES PRAIRIES (Calamity Jane and Sam Bass) de G. Sherman avec Howard Duff



1949 LA DEMEURE DES BRAVES (Home of the Brave) de Mark Robson avec James Edwards



1949 LE TRAQUENARD (Trapped) de Richard Fleischer avec John Hoyt, James Todd



1950 COLT 45 (Colt 45) d'Edwin Marin avec Ruth Roman, Zachary Scott



1950 24 H CHEZ LES MARTIENS (Rocketship XM) de Kurt Neumann avec Ona Massen



1950 LA TOUR BLANCHE (The White Tower) de Ted Tetzlaff avec Alida Valli, Glenn Ford



1950 FUREUR SUR LA VILLE (The Sound of Fury) de Cy Endfield avec Frank Lovejoy



1951 LITTLE BIG HORN (Little Big Horn) de Charles Marquis Warren avec Reed Hadley



1951 LE TRAIN SIFFLERA TROIS FOIS (High Noon) de Fred Zinnemann avec Katy Jurado



1951 THREE STEPS NORTH de W. Lee Wilder avec Leia Padovani



1951 THE WHISTLE OF EASTON FALLS de Robert Siodmak avec Lenore Lonergan



1952 LE SABRE ET LA FLÈCHE (Last of the Comanches) d'Andre de Toth avec B. Crawford, Barbara Hale



1953 LA CITÉ DES TUEURS (City of Bad Men) d'Harmon Jones avec Dale Robertson



1953 LES DÉMONS DU TEXAS (The Tall Texan) d'Elmo Williams avec Mary Windsor



1953 THE KID FROM LEFT FIELD d'Harmon Jones avec Anne Bancroft



1953 THE LIMPING MAN de Cy Endfield avec Helène Cordet, Alan Wheatley



1954 PRIDE OF THE BLUE GRASS de William Beaudine avec Vera Miles



1954 THIRD PARTY RISK de Daniel Birt avec Maureen Swanson



1955 UN JEU RISQUÉ (Wichita) de Jacques Tourneur avec Joel McCrea, Vera Miles



1955 LA FEMME APACHE (Apache Woman) de Roger Corman avec Lance Fuller



1956 WETBACKS de Hank McCune avec Barton McLane



1956 LE FAISEUR DE PLUIE (The Rainmaker) de Joseph Anthony avec K. Hepburn, B. Lancaster



1957 L'OR DES CHEYENNES (Ride out for Revenge) de Bernard Girard avec Rory Calhoun



1958 LA DÉESSE (The Goddess) de John Cromwell avec Kim Stanley



1966 LE TOUR DU MONDE SOUS LA MER (Around the World under the Sea) d'A. Marton avec Shirley Eaton



1968 ATTAQUE SUR LE MUR DE L'ATLANTIQUE (Attack on the Iron Coast) de P. Wendkos avec Andrew Keir



1968 DARING GAME de Laszlo Benedek avec Michael Ansara



1980 Y A-T-IL UN PILOTE DANS L'AVIION (Airplane) des ZAZ avec Robert Stack



1986 AIR FORCE ACADEMY (Weekend Warriors) de Bert Convy avec Ray Liotta



1988 TUCKER (Tucker) de Francis Ford Coppola avec Martin Landau, Jeff Bridges



1989 WINTER PEOPLE de Ted Kotcheff avec Don Michael Paul, Kelly McGillis



1989 COUSINS (Cousins) de Joel Schumacher avec Norma Leandro



1991 HOT SHOTS (Hot Shots) de Jim Abraham avec John Cryer



1993 MISTER BLUESMAN (Mr Bluesman) de Sönke Wortmann avec Rufus Beck



1994 BLOWN AWAY (Blown Away) de Stephen Hopkins avec Jeff Bridges



1998 LE PRINCE DE SICILE (Jane Austen's Mafia) de J. Abrahams avec Jay Mohr, Christine Applegate